



# IEVA ŠIUŠAITĖ

Kultūros projektų vadovė

## KONTAKTAI

---

Tel.  
+370 618 27979

Facebook

<https://www.facebook.com/ieva.siusaite3/>

El.p.  
[ieva.siusaite@gmail.com](mailto:ieva.siusaite@gmail.com)

Savo veiklą kultūros paveldo srityje pradėjau 2000 metais, kai, tuo metu dirbdama Alytaus dailiųjų amatų mokykloje, rengiau paraiškas ir įgyvendinau du Europos Sąjungos programos Kultūra 2000 projektus. 2001-2002 „Nauja erdvė senoje pastogėje“ ir 2004-2005 m. „Tradiciniai amatai XXI a. architektūroje“. Abu projektai buvo kultūros paveldo srityje, skirti medinės architektūros išsaugojimo ir panaudojimo metodams aptarti. Tuo metu buvome vieni iš pirmųjų gavę finansavimą iš „Kultūra 2000“ programos paveldo sričiai. Projektai buvo įgyvendinti kartu su Švedijos, Lenkijos ir Lietuvos partneriais. Stipriąją projektų pusę visuomet lačiau sėkmingą partnerystę, kuomet projekto metu bendram tikslui susivienija skirtingų patirčių, išsilavinimo ir viena kitą papildančių profesijų žmonės. Projektų patirtis buvo aptarta konferencijose ir surašyta į Manifestą.

Vėlesniais savo veiklos metais dirbau Druskininkų savivaldybės ir Alytaus apskrities administracijose, kur daugiausiai dėmesio skyriau projektų rengimui ir įgyvendinimui. Patirtis savivaldos ir regioninės valdžios institucijose labai pravertė dirbant tolesnius darbus kultūros paveldo srityje, padėjo suprasti finansavimo šaltinių specifiką.

2011-2015 m. dalyvavau nacionaliniame Kūrybinių partnerystės projekte kaip kūrybos agentė, vėliau valdymo grupėje buvau atsakinga už kūrybinių partnerystės idėjos įtraukimą į formalias ugdymo programas, kūrybos agentės ir kuriančios praktikės kompetencijų pripažinimo procesus.

Nuo 2015 m. gruodžio mėn. pradėjau vadovauti VšĮ „Trakų Vokės dvaro sodyba“, kur pagrindinis paveldo objekto šeimininkų (Vilniaus miesto savivaldybės) iškeltas tikslas buvo rūmų tvarkybos ir restauravimo darbų inicijavimas, vykdymas ir paveldo objekto įveiklinimas.

Kadangi objektas buvo prastos būklės, apleistas, nesutvarkyta dokumentacija ir nesusisteminti ikonografiniai bei istoriniai duomenys, teko vystyti paveldo objekto tvarkybos procesą nuo pradžių. Didelio paveldo objekto tvarkyba ir įveiklinimas reikalauja vadybinių žinių ir kelia iššūkius, tačiau paveldosaugos procesų patirtis yra ypač reikšminga ir verta būti aprašyta. Trakų Vokės dvaro rūmų projektavimo ir tvarkybos darbai pradėti įgyvendinti 2017 m. ir tęsiasi iki šiol.

Dirbdama nacionalinės reikšmės paveldo objekte matau didelę prasmę dalyvauti nevyriausybinėse organizacijose, kurios vienija Kultūros srities specialistus. Nuo 2017 m. esu Nacionalinės kūrybinių ir kultūrinių industrijų asociacijos valdybos narė, dalyvauju rengiant pasiūlymus, susijusius su

kultūros sektoriui vyriausybės programai, ministerijų darbo grupėse, sprendžiančiose kūrėjų ir kultūros darbuotojams svarbias problemas.

Aktyviai dalyvauju tarptautinių tinklų „Trans Europe Hales“ ir „Culture Action Europe“ organizacijų iniciatyvose, konferencijose.

2005 m. baigiau Vilniaus universiteto Ekonomikos fakulteto Vadybos specialybę.

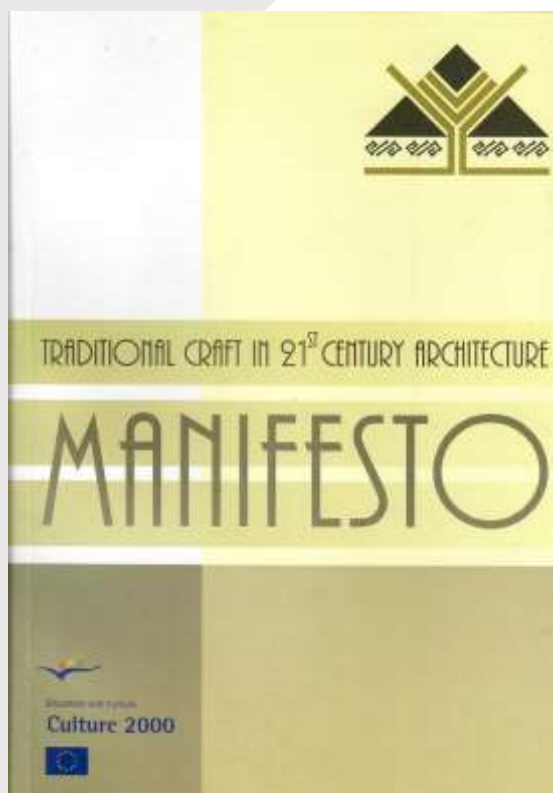
Nuo 2019 m. esu Vilniaus universiteto Istorijos fakulteto Paveldosaugos magistratūros studentė.

Ieva Šiušaitė

Priedai:



6 pav. Projekto rezultatų knyga - Manifestas



7 pav. Dabar veikiantis pastatas, perkeltas projekto metu. Šiuo metu tai Kauno taikomosios dailės mokyklos Alytaus filialas



8 pav. Trakų  
Vokės dvaro  
sodybos rūmų  
tvarkybos  
darbai

